

De magie van schoenen

Jonge kunstenaars zijn verantwoordelijk voor een speciale tentoonstelling in het



Schoenmuseum Kleve.

De voorzitter van de vereniging, Stefan Beckers, toont een van de "magische schoenen" uit de speciale tentoonstelling,

FOTO: THOMAS GEUCHEN

KLEVE | (tg) De wereld heeft ongetwijfeld nog nooit zulke schoenen gezien. Dit zijn kunstwerkjes, nogal ongeschikt om te dragen en ook nog eens veel jammer; kleurrijk, schel, uitgerust met allerlei objecten. En je zou bijna willen geloven dat ze hun drager daadwerkelijk speciale krachten geven.

Er zijn er ruim 20, die al een paar dagen te zien zijn in de speciale tentoonstelling "Magic Shoes" in het Schoenenmuseum van het EOC en dat zullen blijven doen tot minstens het einde van het jaar. De achtergrond is een kunstproject van een klas van de tweede klas van de St. Antoniusschool in Bedburg-Hau. In de lessenreeks "Van koe tot schoen" maakten de leerlingen

kennis met de lokale traditie van de schoenproductie, kregen ze het prentenboek "Carlotta en de magische schoenen" te lezen en bezochten ze het schoenenmuseum. Vervolgens ontwikkelde zich het idee om versleten schoenen om te toveren tot persoonlijke "magische schoenen" over alle onderwerpen.

Hiervoor maakten de kinderen eerst schetsen van hun gewenste model voordat ze de schoen van hun keuze individueel opnieuw ontwierpen met verf en andere materialen. Denk hierbij aan veren, watten, glitters, stro of mos, maar ook vogeleieren, een speelgoedauto of verfkwasten. Soms worden de accessoires nogal spaarzaam gebruikt, dan weer zo uitbundig dat de eigenlijke schoen nauwelijks herkenbaar is. Er worden veel kinderschoenen meegeleverd, sneakers, wandel- en rubberen laarzen en een damesschoen met hoge hakken. Wat opvalt is dat de jonge kunstenaars veel schoenen hebben voorzien van zelfklevende ogen van plastic, waardoor ze eruit zien als levende wezens.

"De tentoonstelling is een groot succes", zegt Stefan Beckers, eerste voorzitter van de Kleefse Schüsterkes, die het museum runt. "We willen de kinderen aanmoedigen om waardering te ontwikkelen voor schoenen als product en een gevoel voor hoe ze een object dat ze gebruiken kunnen hergebruiken. De meeste mensen kennen schoenverzorging en -reparatie niet meer." Het was een grote stimulans voor de kinderen om hun schoenen in het museum tentoon te stellen. "Natuurlijk zijn ze heel trots en komen ze terug met hun familie", zegt Beckers blij. Het is voor hem belangrijk dat het belang van de schoenenindustrie voor de geschiedenis van de stad niet wordt vergeten door de jongere generaties.

In het geval van de Löwenklasse uit Bedburg-Hau had dit moeten lukken. Het feit dat de schoen een kwaliteitsproduct moet zijn dat is afgestemd op de drager als dagelijkse metgezel - dat is de boodschap die het museum en de magische schoenen gemeen hebben.

Informatie Het Schoenenmuseum (Siegertstraße 3, 47533 Kleve) is op zondag geopend van 14 tot 17 uur. Bovendien kunnen er op elk moment rondleidingen voor alle leeftijdsgroepen worden georganiseerd (Tel. 01525/4288737; E-mail info@klever-schuhmuseum.de). Het museum heeft onlangs ook een eigen app gelanceerd.